

هندسه‌ی اسرار آمیز

● ترجمه‌ی: مهدیس ایلخانی

طرح‌ها به وسیله‌ی طراحانی ساخته می‌شوند که از ساخت اشیای عجیب لذت می‌برند؛ گرچه برخی از طرح‌های ساده‌تر بر اثر شرایط آب‌وهوایی به وجود می‌آیند.

طرح غلاتی که در شکل می‌بینید، در آگوست سال ۲۰۰۰، در ویلتشر^۱، به شکلی جادویی، به وجود آمد. طرح داخلی، تکرار طرح بیرونی است و خط‌های دایره‌ای گندم هستند که مسطح شده‌اند. در هر خمیدگی، گندم‌ها در جهت عقربه‌های ساعت صاف شده‌اند و شکل به صورت هفت دایره که یکدیگر را قطع می‌کنند، درآمده است. گرچه شکل بسیار پیچیده به نظر می‌رسد، اما دو نفر با استفاده از طناب و یک صفحه برای صاف کردن، به راحتی می‌توانند این شکل را بسازند.

طرح‌های دایره‌ای غلات، مناطق مسطح یا مدوری هستند که در آن‌ها گندم، جو و سایر غلات کشت می‌شوند.

آن‌ها چه طور به وجود می‌آیند؟ با فناوری پیشرفته‌ی فضایی‌ها؟ یا هندسه‌ای که مصریان باستان، به سادگی از آن استفاده می‌کردند.

جذابیت دایره‌های غلات این است که طرح‌های عظیم هندسی، در طول شب پدید می‌آیند.



دایره‌های غلات را دو طراح با استفاده از چراغ یا نور ماه در شب و با امکاناتی که نقشه برداران در دوره‌ی مصریان باستان استفاده می‌کردند (طناب گره خورده)، می‌سازند.



طرح نهایی، متشکل از یک طرح بزرگ و تکرار همان طرح در مرکز دایره است.



۱۲ نشر چشمه | دوره‌ی دوازدهم، شماره‌ی ۴، تابستان ۱۳۹۶



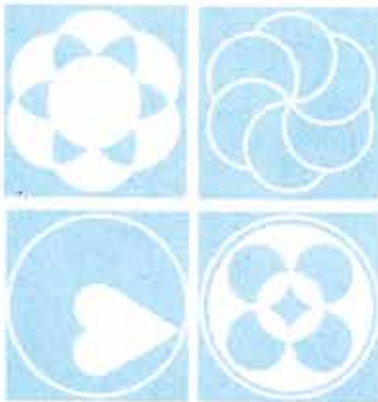
اولین طراحان چه کسانی بودند؟

در سال ۱۶۷۸، گروهی از کارگران مزرعه‌ای در «هرت فردشیر» به صورت پنهانی، طرح بزرگی از جواهری که ساخته شده، تا کشاورز مزرعه را از کارشان متعجب کنند. کشاورز به همه‌ی کسانی که از دیدن مزرعه به وجد آمده بودند می‌گفت که این طرح، ساخته‌ی ارواح خبیث است و سپس شروع به شایعه‌پراکنی کرد که چنین اتفاقات خارق‌العاده‌ای به صورت تصادفی رخ نمی‌دهند، کار ارواح یا موجودات فضایی است.



چند طرح دایره‌ای از غلات که به تازگی پیدا شده‌اند:

طرح‌های مزرعه‌ی غلات در اندازه‌های بسیار



بزرگ تا قطر ۲۰۰ متر وجود دارند. این طرح‌ها با شکل‌های ساده‌ی هندسی که بر اساس طرح‌های دایره‌ای، ستاره‌ای یا شبیه نقشه‌های جهان هستند، تفاوت دارند. همه‌ی طرح‌های بالا را تنها دو طراح می‌توانند بسازند. آیا می‌توانید طریقه‌ی ساخت این طرح‌ها را حدس بزنید؟

طریقه‌ی ساخت دایره‌های غلات با دو طرح (Y, X) و یک طناب:

Y به محیط دایره، و X به نقطه‌ی دیگری برای دایره‌ی جدید می‌رود و مانند نقطه‌چین سیاه شروع به صاف کردن محیط دایره‌ی جدید می‌کند.



X، با دایره‌ای که دور Y می‌زند، ناحیه را مسطح می‌کند. طناب باید سفت نگه داشته شود.



X قسمت دایره‌ی چهارم را صاف می‌کند و Y در مرکز قرار می‌گیرد.



Y دایره‌ی سوم را می‌سازد و X در مرکز قرار می‌گیرد.



X بخش دیگر شکل را می‌سازد.



Y قسمت دیگری از شکل را صاف می‌کند.



پایان، این شکل ۵، ۲ برابر بزرگ‌تر، بیرون شکل اول ساخته می‌شود.



Y قسمت نهایی را مسطح می‌کند.

